

## Line Dance - Anfängerworkshop

Tanzen stärkt Kreislauf und Gelenke, beugt Stürzen vor, schärft die Konzentration und sorgt für gemeinsame Erlebnisse. Beim Line Dance tanzt man in einer Linie oder bei größeren Gruppen auch in mehreren Reihen neben- und hintereinander. Line Dance ist für alle Altersgruppen geeignet und kombiniert Bewegung mit geistigem Training, etwa beim Merken von Tanzschritten. Der heutige Line Dance bildet das Gegenstück zu allen traditionellen und modernen Formen des Paartanzes. Ein Partner/in wird hierbei nicht benötigt. Die Tanzgemeinde ist offen für jedes Alter und bietet vom gemütlichen Training über abendfüllende Partys bis zum Turniertanz jede Menge Spaß und Herausforderungen.

Für den heutigen Tag sind folgende Tänze vorgesehen:

1. Stand by Me von Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk
2. Electric Slide von Ric Silver
3. Ah Si! Von Rita Masur
4. My Very First Dance von Kaie Seger

Alle diese Tänze eignen sich hervorragend für Anfänger. Ihr findet sie im Internet auf unterschiedlichen Seiten.

**Get-in-line** bietet die Informationen auf Deutsch und ist somit besonders hilfreich für Tänzer/innen mit wenig Englischkenntnissen. **Copperknob** stellt die Anleitungen hingegen auf Englisch zur Verfügung, bietet aber oft direkt Videos und Demos zu den Tänzen, die das Üben zuhause erleichtern.

Als Anlage sind Ausdrucke der Tänze von copperknob beigelegt.  
Jeder Tanz hat eine unterschiedliche Anzahl an Counts bzw. Schritten. Für Anfänger sind das meist 32 Counts ohne schwierige Drehungen. Diese Schritte werden erst einmal in einer Wand einstudiert. Sie enden dann in einer anderen Richtung und geben uns somit die nächste Wand vor. Es gibt Tänze mit einer, zwei oder vier Wänden.

Wenn die Schritte sitzen, wenden wir uns der nächsten Wand zu. Auch hier werden wir in Ruhe wiederholen, bis die Schritte sitzen. Von Wand zu Wand sitzt der Tanz besser und nach einem vollen Durchgang können wir zur Musik starten.  
Ich wünsche Euch viel Spaß mit den Tänzen.

Weiterführende Literatur: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de) / <http://www.copperknob.co.uk>.

# Ah Si!

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Absolute Beginner

**Choreographer:** Rita Masur (CAN)

**Music:** Levantando las Manos - El Símbolo



---

## CONGA WALKS

- 1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, touch left to side
- 5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right to side
- 9-16 Repeat 1-8

## STEP TOUCHES

- 17-18 Step right forward, touch left to side
- 19-20 Step left forward, touch right to side
- 21-22 Step right forward, touch left to side
- 23-24 Step left forward, touch right to side

## JAZZ BOX AND BUMPS

- 25-26 Cross right over left, step left back
- 27-28 Step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left together
- 29-32 Bump hips right, left, right, left

## REPEAT

**Until the ultra beginner knows how to do a Jazz Box, they can do the following:**

- 1-2 Step right back, step left back
  - 3-4 Turn  $\frac{1}{4}$  right (weight to right), step left together
-

# Electric Slide

Count: 18

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Ric Silver (USA) - 1976

Music: Electric Boogie - Marcia Griffiths



## VINE TO THE RIGHT

- 1  Step R to side
- 2  Step L behind R
- 3  Step R to side
- 4  Scuff L beside R

## VINE TO THE LEFT

- 5  Step L to side
- 6  Step R behind L
- 7  Step L to side
- 8  Scuff R beside L

## MOVE BACK

- 9  Step R back
- 10  Step L back
- 11  Step R back
- 12  Touch L beside R

## FORWARD TOUCH, BACK TOUCH

- 13  Step L forward
- 14  Touch R beside L
- 15  Step R Back
- 16  Touch L beside R

## STEP AND TURN

- 17  Step L forward
- 18  Scuff right foot forward, using the momentum of the forward step and the scuff to turn ¼ turn to left

## START AGAIN

---

# My Very First Dance

**COPPER** **KNOB**  
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Kaie Seger (EST) - September 2020

Music: Out of Sight - Midland



**\*\*Dedicated to all my absolute beginner Estonian Linedancers 2020!**

## **WALK FORWARD, KICK FORWARD, WALK BACKWARD, TOUCH TOE BACK**

- 1 RF Step forward
- 2 LF Step forward
- 3 RF Step forward
- 4 LF Kick L forward
- 5 LF Step backward
- 6 RF Step backward
- 7 LF Step backward
- 8 RF Touch R back

## **WALK FORWARD, KICK FORWARD, WALK BACKWARD, TOUCH TOE BACK**

- 9 RF Step forward
- 10 LF Step forward
- 11 RF Step forward
- 12 LF Kick L forward
- 13 LF Step backward
- 14 RF Step backward
- 15 LF Step backward
- 16 RF Touch R back

## **STEP TOUCH, STEP TOUCH, GRAPEVINE RIGHT**

- 17 RF Step to the right side
- 18 LF Touch beside RF
- 19 LF Step to the left side
- 20 RF Touch beside LF
- 21 RF Step to the right side
- 22 LF Step behind RF
- 23 RF Step to the right side
- 24 LF Touch beside RF

## **STEP TOUCH, STEP TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF**

- 25 LF Step to the left side
- 26 RF Touch beside LF
- 27 RF Step to the right side
- 28 LF Touch beside RF
- 29 LF Step to the left side
- 30 RF Step behind LF
- 31 LF Turn 1/4 left stepping forward
- 32 RF Scuff forward (9.00)

**ENJOY!**

Contact: [terekaie@gmail.com](mailto:terekaie@gmail.com)

# Stand By Me

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Absolute Beginner

**Choreographer:** Raymond Sarlemijn (NL) & Roy Verdonk (NL) - February 2023

**Music:** Stand by Me (Ivan Jack Remix) - 45 Stars



**Intro: 32 Counts, Start at approx.. 15 secs**

**SEC 1: Point, Together, Point, Together, Back x3, Together**

- 1-2 Point right to right, step right beside left
- 3-4 Point left to left, step left beside right
- 5-6 Step right back, step left back
- 7-8 Step right back, step left beside right

**SEC 2: Point, Together, Point, Together, Walk x4**

- 1-2 Point right to right, step right beside left
- 3-4 Point left to left, step left beside right
- 5-6 Step right forward, step left forward
- 7-8 Step right forward, step left forward

**SEC 3: Point Forward, Together x4**

- 1-2 Point right forward, step right beside left
- 3-4 Point left forward, step left beside right
- 5-6 Point right forward, step right beside left
- 7-8 Point left forward, step left beside right

**SEC 4:  $\frac{3}{4}$  Walk Around**

- 1-2- Turn  $\frac{1}{8}$  right step right forward, turn  $\frac{1}{8}$  right step left forward (3:00)
  - 3-4 Turn  $\frac{1}{8}$  right step right forward, turn  $\frac{1}{8}$  right step left forward (6:00)
  - 5-6 Turn  $\frac{1}{8}$  right step right forward, turn  $\frac{1}{8}$  right step left forward (9:00)
  - 7-8 Step right forward, step left forward
-